

SEMAINE DE DÉCOUVERTE DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

L'OPPORTUNITÉ DE SE PLONGER DANS LA VIE ÉTUDIANTE
D'ATOUTS PLUS — L'UN DES PREMIERS *LIBERAL ARTS*
COLLEGE BILINGUE DE FRANCE

ARTS ET SCIENCES HUMAINES

ÉCONOMIE ET SCIENCES SOCIALES

CODAGE, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, MATHÉMATIQUES

DEUX SESSIONS

24 AU 28 JUIN

1^{ER} AU 5 JUILLET

ATOUTS  PLUS



SEMMAINE INTENSIVE 2024

POUR QUI?

Tous les lycéens qui veulent vivre une **semaine de culture générale passionnante**, et ceux qui souhaitent s'immerger une semaine dans un système d'études inspiré des grandes universités anglo-saxonnes ! Ouvert de la seconde à la terminale

POURQUOI?

Nous aidons les lycéens à acquérir une **véritable expérience** de l'enseignement supérieur et leur donnons l'occasion **d'explorer différents domaines** en même temps. pour découvrir les avantages considérables d'étudier dans un liberal arts college.

Vous avez apprécié la semaine de découverte ?
Candiditez pour nous rejoindre dès la rentrée de septembre !

CETTE SEMAINE, C'EST LA DÉCOUVERTE DE 9 MATIÈRES DE NOTRE PROGRAMME

Littérature Française | Expertise numérique | Informatique
Mathématiques | Théâtre (in English) | Histoire des idées
Economie | Littérature Anglaise (in English) | Rhétorique

AU PROGRAMME

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Ce cours d'initiation à la littérature française prendra pour objet deux nouvelles/contes de **Denis Diderot**, Ceci n'est pas un conte et Madame de la Carlière.

Nous y étudierons l'art de la narration de Diderot, son constant souci du dialogue – c'est à-dire son sens de **la nuance et de l'altérité** – ainsi que son questionnement **éthique**, non dépourvu **d'ironie**. Il s'agit de deux petites fictions qui donnent à penser, dont le **XVIII^e siècle** a fourni tant d'autres exemples.

RHÉTORIQUE

Le cours de la Rhétorique nous permettra savoir prendre **une distance critique** face aux **propos persuasifs**, tant de la communication et de **la publicité** que de **la propagande** ou de **la manipulation**. Le cours ouvert au public traitera de l'un de ces procédés : le parallèle. Il consiste à mettre en regard deux objets, soit pour en révéler les ressemblances (décadence de Rome ou **années 1930** en parallèle avec **les crises contemporaines**, parallèle de Trump et de Néron), soit pour mettre **en relief leur opposition** (Sparte et Athènes, Sartre et Camus), soit encore pour donner une image concrète de phénomènes abstraits (**comparaison de l'âme forte à un fleuve, usage de fables**)

ÉCONOMIE

Qu'y a-t-il de commun entre **les modèles économiques** et les décisions **politiques modernes**?

Le cours d'introduction à l'économie consistera en une présentation des concepts et outils statistiques mobilisés par les économistes pour comprendre **l'impact économique** des **politiques environnementales**.

Comment les économistes, à l'instar des anciens théoriciens, modernes utilisent des outils avancés pour analyser et interpréter les données, ce qui les aide à prendre des décisions informées ?

MATHS

Ce cours portera sur **deux outils clés** : **la régression linéaire** et **la minimisation de fonctions**, étudiés via un exemple concret de vente en magasin. L'objectif est de comprendre leur rôle dans des problèmes réels. **Le cours sera adapté au niveau de chacun**, et pour les plus motivés, un document avancé sera disponible.

EXPERTISE NUMERIQUE

Découvrez les bases de la programmation au travers d'un **projet créatif**. Durant cet atelier, vous apprendrez à utiliser le langage **JavaScript** pour créer des interactions dynamiques et des animations visuelles. Vous serez guidé pas à pas pour comprendre les **concepts fondamentaux du code** tels que les variables, les fonctions, et les événements. Cet atelier est destiné aux débutants et ne nécessite aucune connaissance préalable en programmation. Vous êtes connaisseur ? **Le cours sera adapté à votre niveau !**

PHILOSOPHIE

Le conflit est central dans **la vie démocratique** : il occupe l'espace médiatique, anime les réseaux sociaux et imprègne nos interactions. Bien que souvent critiqué, il structure de **manière cruciale** les sociétés pluralistes, ouvertes à la diversité. Nous explorerons les théories du conflit **en philosophie, psychologie et sociologie**, puis nous simulerons **des débats** et analyserons des récits pour illustrer sa complexité.

THÉÂTRE (in English)

Initiation into the theatre: during the course we will do acting exercises, start to understand **the classical Shakespearean dramaturgy** - understand the meaning behind the high-pitched language of the XVIth century and start to **prepare a scene** based on one of the plays.

LITTÉRATURE ANGLAISE (in English)

Paris of the Belle Époque through the eyes of foreign writers.

Why did so many American and British writers come to live in Paris in the 1930s? **What were their lives here?** In this course we will examine excerpts from two of the most important writers in the history of English literature: **Ernest Hemingway** and **George Orwell**. In addition, students will **improve their English language skills** through close reading and reading and lively discussions with their classmates.

INFORMATIQUE

Enseignez à une IA à jouer à un jeu de stratégie ! Vous découvrirez comment **utiliser le langage de programmation** graphique basé sur des instructions informatiques, et créer des instructions informatiques et **enseigner à une IA à jouer** à un jeu stratégique. En fin de la séance, un tournoi sera organisé entre les IA des différents étudiants.

PLANNING :

5 jours | 2 cours par jour | de 10h à 15h environ chaque jours

Prix : 500€ TTc la semaine, déduits des frais de scolarité si inscription pour la rentrée de septembre

Vous venez avec un ami ? Dites le nous et bénéficiez d'une réduction de 50€ chacun !



Pour vous inscrire vous pouvez flasher le QR code, remplir le formulaire sur notre site ou appeler le numéro indiqué

**atoutsplus.org
06 66 17 82 03**

**6, rue du Fouarre
75005 Paris**